

РАБОЧИЕ ПРОФЕССИИ За выпускниками Новосибирского колледжа лёгкой промышленности и сервиса работодатели выстраиваются в очередь.

Сказать своё слово



Увидеть в куске ткани будущую модель — задача конструктора.

Утро понедельника здесь начинается с линейки — на ней говорят в основном о хорошем, чтобы настроить студентов на позитивный лад. К примеру, в тот день, когда мы приехали в колледж, Константин Анатольевич Чугаев, директор колледжа, кандидат педагогических наук, говорил об отличившихся и поздравлял победителей конкурса «Лучший портной». Обсудив планы на неделю, студенты и преподаватели разошлись по аудиториям.

В кабинете рисования будущие конструкторы под руководством преподавателя Ирины Геннадьевны Лаптевой прилежно выводят на белых листах фигуру человека, чтобы понимать, как лучше его затем одеть, скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства. В дизайн-студии студентки разрабатывали модель вечернего платья методом наклочки, или бумажной пластики, нарезали манекен с помощью цветной бумаги, учились воплощать свои идеи с помощью подручных материалов, заодно разрушая стереотипы. Когда весь мир стремится к упрощению, в том числе в одежде, стоит приложить немало усилий, чтобы сказать своё слово в дизайне.

— В колледж приходят абитуриенты, решившие для себя, что используют возможность за четыре года получить полное среднее образование и специальность. Большинство из них поступают к нам после девятого класса по сути, ещё дети. Но если с самого начала строить общение на доверии, относиться к студентам как к взрослым, как к творческим личностям, они начинают быстро расти, развиваться, взрослеть, — рассказывает руководитель дизайн-студии Анна Аркадьевна Ковязина. — Я всегда говорю студентам: вы обязательно будете профессионалами!

Одним из серьёзных стимулов для развития творческого воображения — участие в конкурсах самого разного уровня. Попробовать свои силы предлагается всем, по итогам сложнейшего отбора в команду остаются сильнейшие. В олимпийский резерв Новосибирского колледжа лёгкой промышленности и сервиса (НКЛПИС) сегодня входит около сотни студентов. Каждый год в колледже готовятся три-четыре коллекции, которые участвуют в конкурсах всероссийского и международного уровня. Это всегда совместный труд педагогов и студентов, а расходы по материалам берёт на себя колледж. В прошлом учебном году студенты колледжа стали победителями и лауреатами 53 конкурсов. Уже в нынешнем году студентки НКЛПИС Екатерина Юганова и Асель Толанбаева заняли два призовых места на отборочных соревнованиях чемпионата рабочих профессий по стандартам WorldSkills-2016 в компетенции «Дизайн одежды».

Здесь какая-то особая творческая зажатая атмосфера. В какой бы класс мы ни вошли, везде кроют, шьют, творят, рисуют. В одной из мастерских Надежда Петровна Нефедченко рассказывает нам, как по фотографии сложной модели можно создать лекала. Высшая математика! Или, например, с помощью отреза ткани методом наклочки создать неповторимый законченный образ. Кстати, в



Иностранный язык изучают все студенты, но для будущих гидов и специалистов по туризму — это специрмет.

колледже отшивали костюмы к нескольким спектаклям театра оперы и балета — операм «Явлений Онегин», «Травяная» и балету «Спартак». Ведущие педагоги колледжа помимо предмета владеют разными техниками — от полимерных глин до бумажной пластики, изгибают авторские украшения и аксессуары, вовлекая в этот процесс студентов и устраивая выставки.

Из отзЫков в Интернет: «Педагоги по профессиональному дисциплинам — прекрасные специалисты! Если даже не имея средних способностей к освоению швейного дела, подберут такую программу, что ты будешь на высоте. А если хочется получить профессию дизайнера одежды — это самое лучшее место. Помимо самого процесса учебы, постоянно приезжают интересные известные люди в городе. А оборудование! Такого не увидишь даже на практике, разные швейные машины: от бытовых, программируемых, до универсальных».

Действительно, только швейных мастерских в колледже девять. Оборудование обновили в последние несколько лет. Современные машины закупали на средства областной программы развития профессиональных образовательных учреждений, для чего НКЛПИС участвовал в конкурсно-отборе министерства труда, занятости и трудовых ресурсов, представлял свои перспективные проекты. Технику подбирали с учётом пожеланий работодателей, чтобы студенты умели работать на современном оборудовании. Так в швейных мастерских появились высокотехнологичные промышленные универсальные и специальные машины, полуавтоматы, раскройные и утюжные столы, парогенераторы и примерочные кабинеты.

— В лаборатории технологического конструирования собрано экспериментальное специализированное оборудование. К примеру, вышивальная машина выполняет любой рисунок, стоит только разработать эскиз в специальной программе, заложить количест-

во стежков, нитей и игл, здесь одновременно можно использовать до 15 игл. Есть у нас машина для декорирования материалов «фелтинг», а также специальные машины: пугочная, петельная глазковая и петельная прямая, полуавтомат для выполнения кармана с клапаном и уникальная лазерная установка, — говорит руководитель лаборатории технологии и конструирования Наталья Валерьевна Глухова.

За одной из машин сидит без пяти минут модельер-конструктор Ирина Коптева, в этом году ей предстоит защищать диплом, а пока она трудится над курсовой — серией платьев для женщин среднего и старшего возраста. За время обучения студенты должны познакомиться с конструированием одежды для разных типов фигуры и возрастов, начиная с детской, поэтому часто их моделями становятся близкие люди, члены семьи. Так что навыки, приобретённые здесь, если не пригодятся в работе, то в жизни уж точно.

Для школьников, которые часто испытывают дефицит знаний о профессиях, в колледже проводятся специальные творческие конкурсы — «Арт-Мобиле», «Овация» — всего

стиям «туризм» и «дизайн». Уже состоялись и первые выпуски. Студенты проходят стажировки в ведущих гостиницах Новосибирска, Санкт-Петербурга, Сочи и других городов России, в самом колледже сейчас создаётся учебная гостиница, где есть и свои «люксы» и номера типа хостел.

— Мы со студентами, специалистами по туризму, часто выезжаем в музеи, ребятам нужно набирать практику, они сами составляют экскурсии и их проводят. После окончания учёбы устраиваются гидами-экскурсоводами, турагентами и менеджерами в турфирмы. Практика за рубежом даётся не просто: нужно знать язык, уезжать на довольно длительный период — полгода, за недостатком в работе и внешнем виде их могут оштрафовать, но они справляются и, возвращаясь, гордятся своим портфолио, — говорит о своих студентах Анна Сергеевна Расказова.

В колледж приезжают учиться ребята со всей области, для этого есть своё общежитие. Студентам выплачиваются стипендии — академическая, социальная и поощрительная.

Есть возможность обучаться и людям, имеющим инвалидность. Около 50 человек из 600 обучающихся в Новосибирском колледже лёгкой промышленности и сервиса дети-сироты и дети, оказавшиеся без попечения родителей. Многие годы колледж сотрудничает с детскими домами и центром «Солнечный круг», заранее знакомят ребят с профессиями, чтобы они могли определиться. Затем поддерживает их на протяжении всего времени обучения, к примеру, предоставляет ткани для всего тренировочного периода и, наконец, в обязательном порядке трудоустраивает. Среди выпускников нынешнего года таких ребят было 17, из них 15 уже трудятся.

Вообще, что касается трудоустройства, за выпускниками колледжа лёгкой промышленности и сервиса работодатели выстраиваются в очередь. Социальными партнёрами колледжа являются более ста больших и малых предприятий швейной промышленности, ту-



Дизайн одежды можно создать и из бумаги. Руководитель дизайн-студии Анна Ковязина с будущими конструкторами Яной Лукьяновой и Татьяной Бычинской.

восемь разных наименований. Победители конкурсов награждаются сертификатами на преимущественное право при зачислении в НКЛПИС. В начале декабря на базе Новосибирского колледжа лёгкой промышленности и сервиса состоялся муниципальный этап Всероссийской олимпиады для школьников по технологии.

Конкурс в колледж традиционно высокий. В нынешнюю вступительную кампанию больше всего было подано заявлений на специальность «конструирование, моделирование и технология швейных изделий» три человека на место. Приняли в НКЛПИС по среднему баллу аттестата, и надо сказать, абитуриенты подобрались подготовленные: у большинства ребят средний балл выше 4.

Список специальностей колледжа не так давно пополнился двумя новыми — «менеджер в гостиничном сервисе», «специалист по туризму». Причём большинство мест — бюджетные, платно учатся только по специально-

ристического бизнеса и гостиничного комплекса, студенты проходят практику, а после выпуска — трудоустраиваются. Почти девяносто процентов выпускников устраиваются сразу после окончания, остальные десять процентов стремятся организовать своё дело.

Мы, педагоги, вкладываемся по полной, что называется, живём здесь, и студенты это видят, понимают и сами стараются соответствовать. У нас богата внеурочная деятельность — театральная, художественная и вокальная студии, мастерская причесок и стрижек, спортивная мастерская, работают спортивные секции, студенческие туристические бюро. У всех есть возможность раскрыть свои таланты и почувствовать уверенность в себе, — говорит Елена Валерьевна Шавнина, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.